

Ziel dieses Tutorials ist das Erstellen eines Spielzeugeffektes. Hier ein Beispielbild
- links das Original, rechts das bearbeitete Bild:

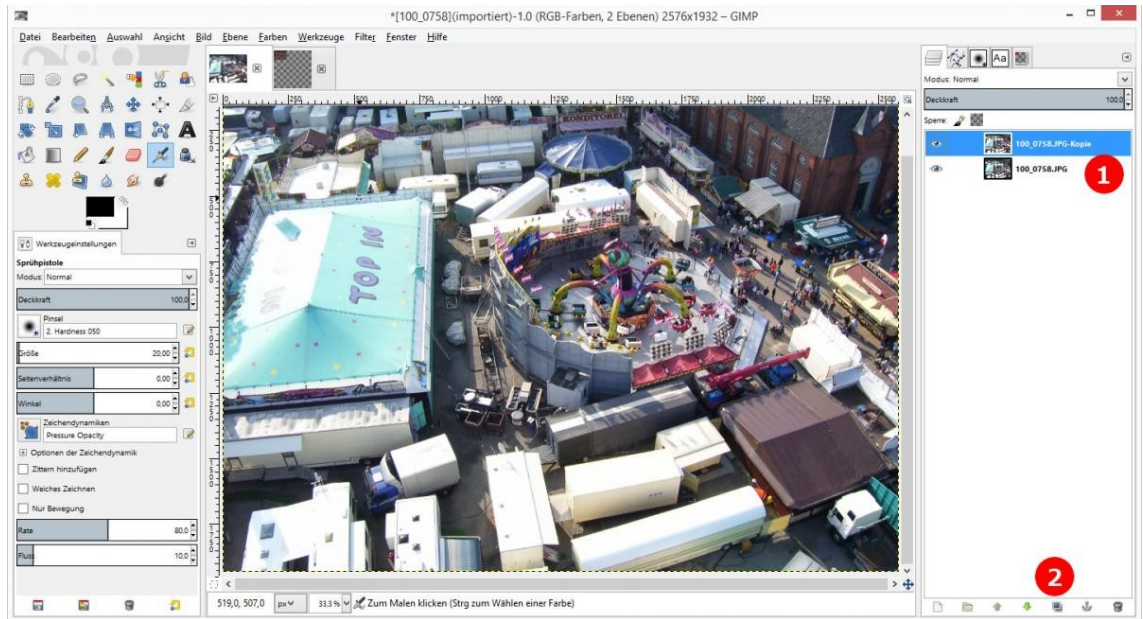


Das Gleiche noch einmal besser mit einem Ausschnitt des Bildes:



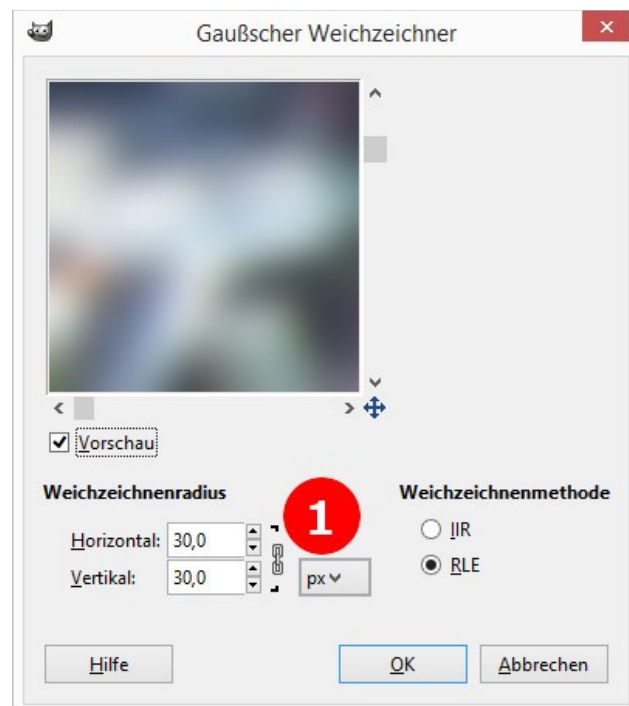
Damit dieser Effekt funktioniert, sollte das Bild gestochen scharf und aus erhöhter Position fotografiert sein.

Öffnen Sie zunächst das Bild in Gimp und **duplizieren Sie die Hintergrundebene:**



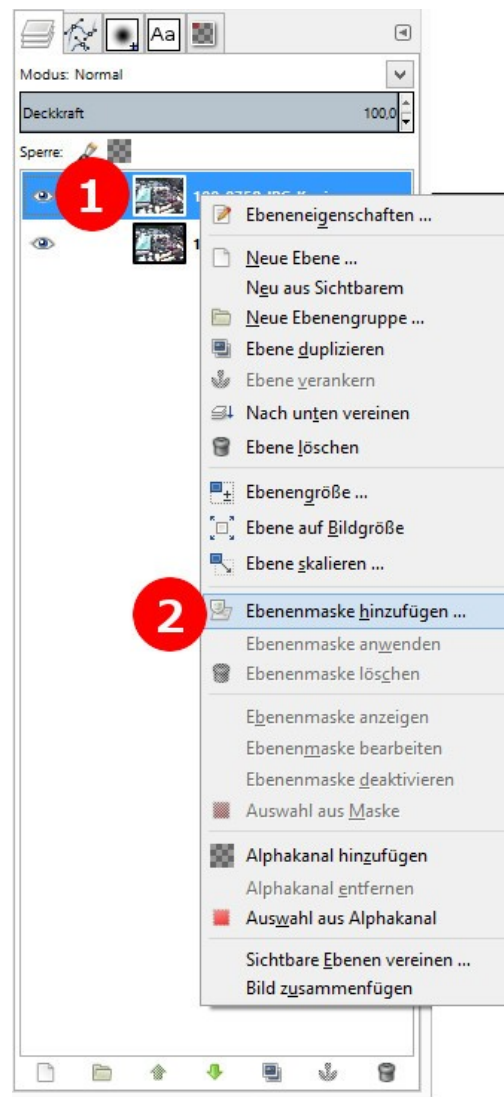
Klicken Sie im Ebenenreiter auf die **Hintergrundebene** (1) und wählen Sie das Symbol **duplizieren** (2). Klicken Sie dann auf die duplizierte Ebene (die oberste Ebene).

Wählen Sie nun aus dem Menü **Filter - Weichzeichnen** die Funktion **Gaußscher Weichzeichner**.

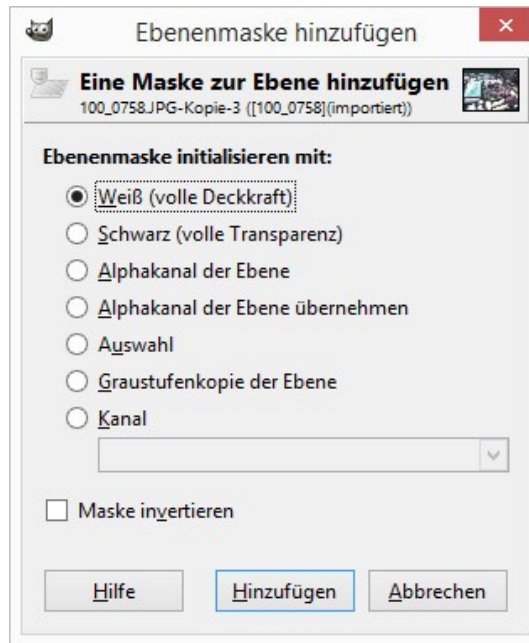


Wir müssen das Bild unscharf stellen. Für dieses Bild verwende ich den Wert 30 (1). Für größere Bilder muss der Wert entsprechend erhöht werden. Hier ist Aus-

probieren angesagt. Nun muss der "*interessante*" Bereich des Bildes wieder scharf werden. Hierzu verwenden wir eine **Ebenenmaske**:

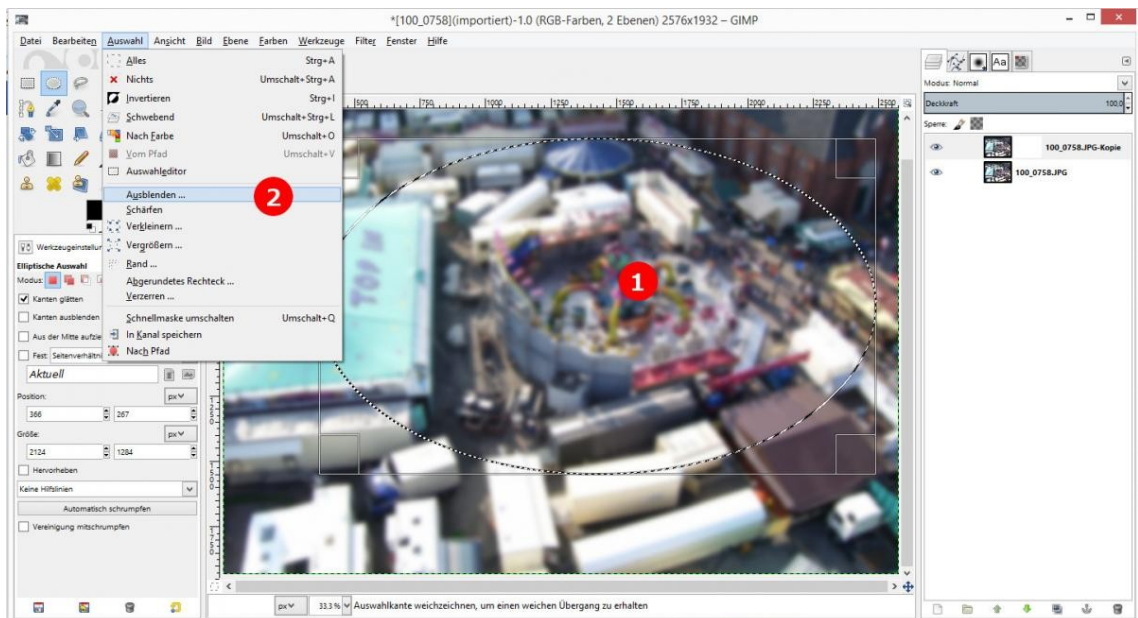


Rechtsklicken Sie im Ebenenreiter auf die oberste Ebene und wählen Sie aus dem Kontextmenü die Funktion **Ebenenmaske hinzufügen**. Es erscheint ein weiteres Fenster:

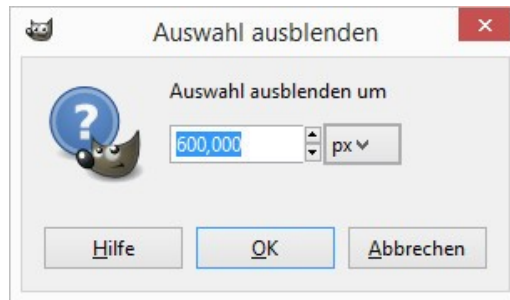


Wählen Sie **Weiß (volle Deckkraft)** und klicken Sie auf **OK**.

Als Nächstes verwenden Sie das **Elliptische Auswahlwerkzeug** aus dem Werkzeugkasten und ziehen eine Ellipse um den "*interessanten*" Bereich - hier das Karussell.

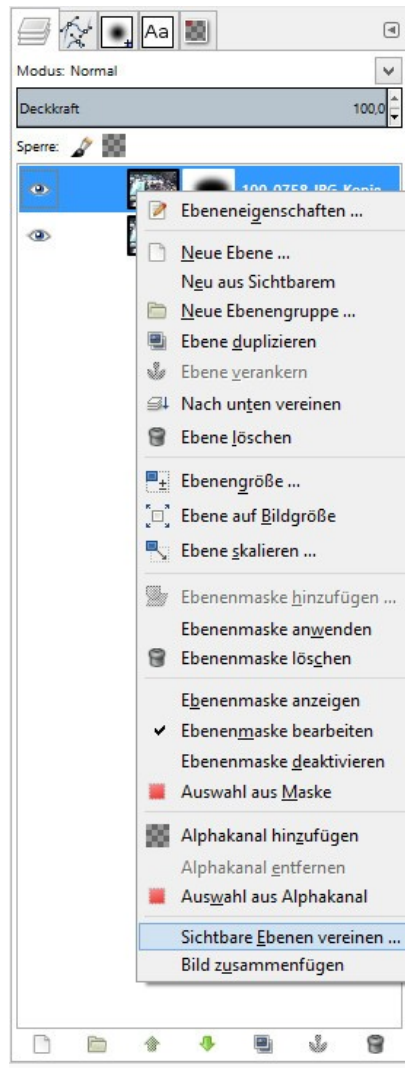


Nachdem Sie den Bereich markiert haben (1) wählen Sie im Menü **Auswahl** die Funktion **Ausblenden**:



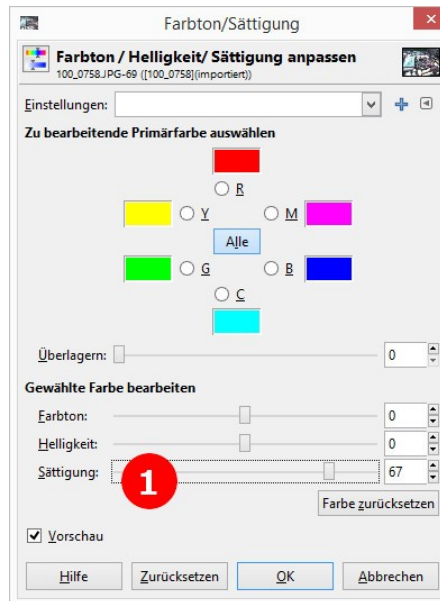
Je nach Größe der Auswahl und des Bildes stellen Sie einen Wert für den Verlauf ein. Im Beispiel verwende ich den Wert 600. Auch hier ist Experimentieren angesagt. Große Bilder, große Auswahl -> großer Wert; kleine Bilder, kleine Auswahl -> kleiner Wert.

Am Bild selbst hat sich noch nichts verändert. Wählen Sie nun die Farbe **schwarz** für den Vordergrund. Das können Sie schnell erreichen, indem Sie die **Taste D** drücken. Wählen Sie nun das **Füllwerkzeug** und klicken Sie in die markierte Ellipse. Wie Sie sehen, wird der Markierte Bereich nun scharf. Warum? Wir haben die obere Ebene mit einer weißen Ebenenmaske versehen. Diese weiße Fläche legt fest, dass die gesamte obere Ebene sichtbar ist. Wir haben die Ellipse nun mit schwarz gefüllt. Die Farbe schwarz auf der Ebenenmaske bewirkt, dass der Bereich auf der oberen Ebene unsichtbar ist. Das bedeutet, dass hier die untere - scharfe - Ebene durchscheint. Dadurch, dass wir einen Verlauf erstellt haben, erhalten wir keine scharfen Kanten der Ellipse, sondern einen sanften Verlauf von schwarz zu unscharf.



Rechtsklicken Sie nun auf eine der Ebenen im Ebenenreiter und wählen Sie die Funktion **Sichtbare Ebenen vereinen**.

Als Letztes muss die Farbe verstärkt werden: Wählen Sie aus dem Menü **Farben** die Funktion **Farbton/Sättigung**.



Verschieben Sie den Regler **Sättigung** so weit nach rechts, bis Ihnen der Effekt zusagt. Das Bild kann nun exportiert werden und könnte etwa so aussehen:

